



# tetr #3 ade

revue du centre de recherche  
en arts et esthétique

**L'improvisation dans le processus  
de création artistique : pratique  
et transmission**

sous la direction de Romain Fohr et Guy Freixe

## Ouverture

Romain Fohr et Guy Freixe

Dans le cadre du partenariat de l'U.F.R Arts de l'Université de Picardie Jules-Verne d'Amiens avec le rectorat de l'académie d'Amiens, nous avons voulu interroger le processus d'improvisation dans les contextes de création et de formation artistiques.

Les journées d'études et de recherche du 28 et 29 Novembre 2013, qui se sont déroulées à la Maison de la Culture d'Amiens, ont permis aux enseignants et élèves de l'académie d'interroger leur pratique de l'improvisation sur le plateau, et de rencontrer des artistes venus à leur rencontre (Omar Porras, Xavier Boussiron et Sophie Perez de la Compagnie Zerep).

Nous souhaitons, avec cette publication, prolonger ces questionnements et mettre en dialogue différentes disciplines artistiques mettant en œuvre l'improvisation, dans une perspective interdisciplinaire. La pratique de l'improvisation traverse les arts de la marionnette, de la danse, de la sculpture, du cinéma, du théâtre, de la musique. Elle interroge aussi l'usage des nouvelles technologies.

L'improvisation induit une écoute de l'autre, et active un présent partagé entre artistes et spectateurs. Cette caractéristique de l'art vivant donne une valeur unique et universelle à ce geste artistique.